

1.	اسم المادة	الأدب العربي الحديث في الأردن وفلسطين
2.	رقم المادة	٢٣٠١٤٠٦
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	اختيارية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠٢٠/٢٠١٩
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٩

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
مدرس المادة : أ.د. إبراهيم الكوفحي  
رقم المكتب : ١٤٥  
الساعات المكتبية : (١٠ \_ ١٢ ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء ) .  
رقم الهاتف :  
البريد الإلكتروني : dribrahimk@hotmail.com

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
مدرس المادة : أ.د. إبراهيم الكوفحي

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.  
تتناول هذه المادة الحركة الأدبية في الأردن منذ قيام الإمارة سنة ١٩٢١ حتى وقتنا الراهن ، حيث تتوقف عند عوامل النهضة الأدبية والثقافية ، كما تحاول التعريف بأهم أعلام هذه الحركة الأدبية في أجناسها وفنونها المختلفة من شعر وقصة ومقالة ومسرح ورواية وسيرة وأدب أطفال ، مع دراسات تطبيقية ، تتمثل بتحليل نماذج دالة السمات الموضوعية والفنية .

19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

<p>- الأهداف:</p> <p>أن يتبين الطالب على نحو دقيق :</p> <p>- عوامل النهضة الأدبية والثقافية في الأردن</p> <p>- دور الأمير الملك الشاعر عبد الله بن الحسين المؤسس في تطور الوعي الأدبي والثقافي في الأردن</p> <p>- الحركة الشعرية وأبرز أعلامها .</p> <p>- نشأة القصة وتطورها</p> <p>- نشأة المقالة وتطورها</p> <p>- نشأة المسرحية وتطورها</p> <p>- نشأة الرواية وتطورها</p> <p>- نشأة السيرة وتطورها</p> <p>- دراسات تطبيقية .</p> <p>ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على تبيين ما يلي:</p> <p>- عوامل النهضة الأدبية والثقافية في الأردن</p> <p>- دور الأمير الملك الشاعر عبد الله بن الحسين المؤسس في تطور الوعي الأدبي والثقافي في الأردن</p> <p>- الحركة الشعرية وأبرز أعلامها .</p> <p>- نشأة القصة وتطورها وأبرز أعلامها</p> <p>- نشأة المقالة وتطورها وأبرز أعلامها</p> <p>- نشأة المسرحية وتطورها وأبرز أعلامها</p> <p>- نشأة الرواية وتطورها وأبرز أعلامها</p> <p>- نشأة السيرة وتطورها وأبرز أعلامها</p> <p>- سمات الأدب في الأردن : موضوعياً وفنياً .</p>
---

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

ساعات التدريس	الموضوعات
١	- التعريف بالمقرر وأهدافه وبيان منهجية تدريسه وطرق تقويمه ومصادره .
٣	- عوامل النهضة الأدبية والثقافية في الوطن العربي
٤	- عوامل النهضة الأدبية والثقافية في الأردن
٣	- تأسيس إمارة شرق الأردن ومجالس الملك المؤسس
٥	- الحركة الشعرية في الأردن
٣	- عرار ( مصطفى وهبي التل) وعبد المنعم الرفاعي
٣	- حيدر محمود وحبيب الزبيدي
١	- الاختبار / النصفي .

	٥	- نشأة القصة القصيرة والرواية
	٣	- نشأة المقالة وتطورها .
	٣	- نشأة المسرحية والسيرة
	٣	- أدب الأطفال
	٣	- دراسات نصية تطبيقية
	٣	- دراسات نصية تطبيقية
	٣	- دراسات نصية تطبيقية
	٢	- الاختبار / النهائي .

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- \_ المحاضرات
- \_ تطبيقات بحثية .
- \_ التعلم الذاتي
- \_ التعلم التعاوني
- \_ التعلم عن طريق تبادل الأدوار بين الطالب والمدرس

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- \_ إعداد التقارير والأبحاث والمشاركة الصفية .
- \_ الاختبار النصفي .
- \_ الاختبار النهائي .

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفوي
- هـ- إعطاء الدرجات
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

٢٤. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

- قاعة محاضرات
- الحاسوب الشخصي
- أشرطة تعليمية .
- أجهزة عرض .

٢٥. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

-المراجع الرئيسية:

- الملك عبدالله بن الحسين : الأثار الكاملة ، الدار المتحدة للنشر .
- علي محافظة : تاريخ الأردن المعاصر .
- سليمان موسى : تاريخ الأركان في القرن العشرين .
- سمير قطامي : الحركة الأدبية في شرقي الأردن .
- سمير قطامي : الحركة الأدبية في الأردن .
- تركي المغيض : الحركة الشعرية في بلاط الملك عبدالله بن الحسين .
- ناصر الدين الأسد : الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن .
- ناصر الدين الأسد: الشعر الحديث في فلسطين والأردن .
- فواز طوقان : الحركة الشعرية في الأردن
- إبراهيم خليل : الشعر المعاصر في الأردن.
- إبراهيم الكوفحي : محنة المبدع : دراسات في صياغة اللغة الشعرية .
- هاشم ياغي : القصة القصيرة في فلسطين والأردن.
- إبراهيم السعافين : الرواية في الأردن .
- خالد الكركي : الرواية في الأردن .
- 

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.  
 - المجالات العلمية المحكمة (م. دراسات ، م. جامعة الملك سعود ، المجلة الأردنية للغة العربية ، م. جامعة دمشق ، م. جامعة القاهرة .. الخ ) .

- شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية .
- موسوعة الألوكة .
- موقع الوراق .
- موسوعة دهشة .

## 26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: أ.د. إبراهيم الكوفحي التوقيع: ----- التاريخ: ١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢٠ .  
 مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع  
 رئيس القسم: أ.د. محمد عواد ----- التوقيع  
 مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع  
 العميد: ----- التوقيع